

OM TONE HULBÆKMO OG HANS FREDRIK JACOBSEN.

Tone Hulbækmo, født 1957. Fra Tolga i Nord - Østerdalen.

Sanger og musiker med et bredt repertoar, fra europeisk middelalder - og renessansemusikk via norsk folkemusikk, både i arrangert og tradisjonell form, til sanger og viser av mer moderne karakter og nyere dato, og ikke minst sanger for barn i alle aldre.

Som folkesanger har Tone lært stoffet sitt fra gamle folk i hjemtraktene, men hun har og tatt opp sanger fra andre steder i Norge. Hun dekker hele den vokale tradisjonen: Bånsuller, kjærlighetsviser, slåttetralling, barneregler, lokk og ballader og religiøse folketoner. Tone akkompagnerer ofte seg selv på den norske harpa. Dette er harpetradisjon som døde ut på begynnelsen av 1800 - tallet, men som hun har brakt til live igjen. Hun har utviklet en helt personlig spillestil på dette instrumentet. Hun spiller også harmonium og middelalderlyre.

I Norge er Tone kjent som en artist som går nye veier med folkemusikken og gir den et svært personlig uttrykk og farge. Hun blander ofte tradisjonen med elementer fra andre musikkstiler som jazz, klassisk og etnisk musikk.

Hans Fredrik Jacobsen, født 1954. Fra Risør.

Musiker med mange instrumenter som speciale. Han spiller en mengde mer eller mindre tradisjonelle fløyter, saksofon, gitar og torader, pluss mye mer. Hans Fredrik har jobbet med tradisjoner fra mange land ved siden av sitt eget, og er i Norge regnet som en svært allsidig musiker. Han har vært benyttet av de mest framtrepende artistene i Norge, både på CD og i konsert. I 1995 vant han Eurvision Song Contest i Dublin, sammen med gruppen Secret Garden.



Det er imidlertid Tone han har samarbeidet lengst med. De jobber som duo, eller sammen med flere musikere, de har komponert musikk for film, Fjernsyns - og Radioteateret, og levert bestillingsverk for ballett og janitsjar. I tillegg arrangerer og komponerer de den musikken de framfører sammen. De har samarbeidet med flere kjente poeter i Norge, bl.a. Halldis Moren Vesaas og Ove Røsbak.

De har skrevet mye musikk, og har ledet egne TV - serier for barn. I tillegg har de deltatt i en rekke TV og radioprogrammer. Tone og Hans Fredrik jobber begge i middelaldergruppa Kalenda Maya, som spiller musikk fra Skandinavia, Tyskland, Spania, Frankrike og Italia.

I de senere år har de hatt flere samarbeidsprosjekter med folkemusikere fra flere verdenshjørner, som har ført til spennende verdensmusikalske møter både i Norge og langt fjernere deler av verden.

Turneer i Norge og Skandinavia, Frankrike, Tyskland, Spania, Estland, Sverige, Færøyene, USA, Australia, New Zealand, Kina, Japan, Brasil, Libanon, Egypt, India, Zimbabwe, Botswana, Finland og Zambia, Vietnam, Nepal, Korea.

Diskografi

- 1983 "Kåmmå no...". Spellemannprisen (Grammy).
- 1985 "Kalenda Maya". Spellemannprisen.
- 1986 "Svevende Jord". Pris for beste norskproduserte video.
- 1988 "Langt nord i skogen".Spellemannprisen.
- 1989 "Norse ballads"
- 1995 "Konkylie"
- 1997 "Pilegrimsreiser"
- 1997 "Seljefløyta"
- 1998 "Jol"
- 1999 "Kyrja"
- 2003 "Vind"
- 2004 "Himalaya blues"



Tone synger Prøysen: Hilma og Roger
Foto: Arbeidets Rett

Tone Hulbækmo

sang, harpe, lyre, harmonium

Hans Fredrik Jacobsen

fløyter, gitar, torader

Etter mange års konsertvirksomhet i inn - og utland kan disse to artistene tilby en svært allsidig og variert musikalsk forestilling. Deres varemerke er musikalsk mangfold både hva repertoar og instrumentarium angår. Stikkord: Folkemusikk, viser (både egenkomponerte og andres), middelaldermusikk og flerkulturelt: Fandenivoldsk slåttemusikk og sprelske fløytetoner, himmelsk harpeklanger, fyrrige og tragiske kjærlighetsviser, dramatiske middelalderballader og lyriske bånsuller, fra sugende polstakt til svingende afrikanske rytmer. Alt arrangert i en både frodig og spennende musikalsk stil og presentert på en uhøytidelig og humoristisk måte, gjerne med historier og anekdoter rundt stoffet. Kort sagt en konsert som henvender seg til et bredt publikum!